

## Werkliste

- 2023 **TTTTTRRRRRRRRRFFFFFFFFFFFFF | Tree – Root – Fungi**, installative Komposition-Performance für Mehrkanal-Elektronik, Musikfestival Bern / Orangerie Botanischer Garten Bern (Auftragskomposition Musikfestival Bern).
- 2023 **Interstices / Interferences**, Komposition für Ensemble von Jonas Kocher & Gaudenz Badrutt, UA Forte Marghera, Venezia Mestre.
- 2023 *Live at Curious Ear*, Duo Phil Durrant + Gaudenz Badrutt, Konzertmitschnitt Manchester (Online-Release, Scatter Archive Glasgow).
- 2022 **Conditions**, elektroakustische Komposition, Gaudenz Badrutt Solo (Online-Release, Scatter Archive Glasgow).
- 2022 Soundtrack für 5.752.414.468 von Gabriela Löffel (Videoinstallation u. a. an der Art Basel, Vebikus Schaffhausen).
- 2022 Frieda Bertelsohn Martholdy (1878 – 1907): Streichquartette - **Entschlummern sollst du, sollst entschlummern**, Baldrian Quartett (CD Bruit Br11).
- 2021 *Sauerkraut*, Ilia Belorukov & Gaudenz Badrutt (CD Intonema Records int033).
- 2021 **Pistolshrimp Synalpheus Pinkfloyd**, audiovisuelle Installation, KIHaus Kunsthaus Pasquart Biel/Bienne.
- 2020 **Archytas Curve**, Trio Koch, Kocher & Badrutt (EP, Wide Ear Records WER050).
- 2020 Andy Guhl – Jonas Kocher – Gaudenz Badrutt auf Andy Guhls Publikation *Flatwise Huddle. Performing and Expanding Cracked Everyday Electronics 1968–2016* (Doppel-LP und Buch, Edizioni Galleria Periferia)
- 2019 **Ganglions** (*supraesophageal, suboesophageal*), elektroakustische Komposition, Gaudenz Badrutt Solo (LP, Aussenraum records)
- 2018 *prime time composition No 5*, Stadtkirche Biel, mit Pascale van Coppenolle (Orgel)
- 2018 *prime time composition No 6*, La Voirie, Biel
- 2017 **Infest**, Kollaboration *Strøm & Ad'Absurdum* (LP, Acoustic disaster records, AD'042, Cover Art René Zäch)
- Aegmaha* auf *Cryptcionsion*, Kollaboration *Strøm & Wolkokrots* (MC on Vatapes)
- Back feeder I-IV*, Trio Ilia Belorukov, Alexander Markvart & Gaudenz Badrutt (CD Rhizome.s # 22)
- Klangabfall No 13917*, Kunstraum Gepard 14, Liebefeld
- 2016 **Quiet Novosibirsk, Book & Video**, Edition Haus am Gern / Bruit Asso; Jonas Kocher – Gaudenz Badrutt, Ilia Belorukov & Lucas Dubuis. Videokomposition und -schnitt: Gaudenz Badrutt & Jonas Kocher
- X**, von *Strøm* (Mikroton CD 48)
- 2015 *Social insects II*, Gaudenz Badrutt – Hans Koch (Confront recordings CD CCS55)
- Rotonda**, Gaudenz Badrutt – Ilia Belorukov – Jonas Kocher (Intonema CD Int016)
- 2014 *Nightmare*, elektroakustische Komposition, Gaudenz Badrutt Solo (compilation *On vous parle de la prison. Improvised music out of jail*, CD insub.delta serie)
- Cinema Rex**, Gaudenz Badrutt – Jonas Kocher (Online-Release, Free Download, Insub 42)
- Koch-Kocher-Badrutt live in Roma*, Konzertmitschnitt vom Trio Gaudenz Badrutt – Jonas Kocher – Hans Koch (Bruit Asso CD)
- 2013 *Species-appropriate animal husbandry*, Hans Koch – Alexandre Babel – Gaudenz Badrutt (Creative source recordings, CD249)
- 2013 **Three options**, Konzeptstück, UA Joyful Noise Festival Biel
- 2012 *all the birds disappeared*, von *strøm & diatribes* (MC / banned production)
- fold**, von *strøm* (CD / domizil 37)
- Go East*, *strøm & Strotter inst.* & Flo Kaufmann (Tape-Videobox)
- strategy of behaviour in unexpected situations**, Jonas Kocher – Gaudenz Badrutt (CD / insubordinations insubcd\_07)
- Social Insects**, Hans Koch – Gaudenz Badrutt (CD / flexionrecords flex\_004)

- Geistervögel** und **Schattenklavier**, elektroakustische Kompositionen für *Memoreille*  
*Prime time composition no 3*, Gaudenz Badrutt Solo, Kunstraum Lokal-int Biel  
 2011 *prime time composition no 2*, Kunstraum S11, Solothurn  
 2010 *prime time composition no 1*, Soundhund / Theater Chur  
 2009 **Magma**, audiovisuelle Komposition (Musik: strøm, Video: Gaudenz Badrutt), UA  
 Transmediale Berlin, Haus der Kulturen  
*fürzli*, interaktives Klangspiel, Webseite Alpenhof St.Anton AI.  
 2008 *shunt*, von strøm (CD / domizil 29)  
*toccata*, von strøm (CDR)  
 2007 *populærmuzik*, von strøm (CDR)  
*magma*, von strøm (CDR)  
**himmeltindan**, von strøm (CD / Unit Records utr4192/stv/asm030)  
*passage interne*, Klanginstallation von strøm am 107.Tonkünstlerfest Zürich  
*aggregat*, Videoinstallation ohne Ton, lokal-int Biel  
*pas de deux – solo*, Videoinstallation ohne Ton, lokal-int Biel  
 2006 *Claude*, audiovisuelle Installation (Photos: Enrique Munoz Garcia, Klang: strøm) an  
 den Bieler Phototagen  
 2004 *ker-effekt*, von strøm (CDR)  
*autopsie*, von strøm (CDR)  
 2003 *flugbahnen I & II*, elektronische Kompositionen, Forum andere Musik Kreuzlingen  
 (Auftrag im Rahmen des Klavier- und Elektronikrezitals 'Catalogue d'Oiseaux')  
 2003 *projektorroadambiance*, Klanginstallation für Diaprojektor und Elektronik, Auftrag  
 Theaterkollektiv Alpodrom Chur  
 2001 *shizophonic*, von strøm (Doppel-CDR)

## Werkliste Theatermusik (mit *strøm*, Auszug)

(Falls nicht anders vermerkt: Regie Barbara-David Brüesch. Fett: Kompositionen grösseren  
 Umfangs/für die Inszenierung äusserst relevant)

- Tod eines Handlungsreisenden* (Arthur Miller), Theater Basel (2014)  
*Diebe* (Dea Loher) Luzerner Theater (2013)  
*Die Möwe* (Anton Tschechow) Theater des Kantons Zürich/Theater Winterthur (2012)  
*Du commun – ein tableau vivant* des Theaterkollektiv *frakt*, Biel (2012)  
*Makulatur* (Paulus Hochgatterer), Schauspielhaus Wien / Wiener Festwochen (2012)  
*Emilia Galotti* (Gotthold E. Lessing), Koproduktion Staatstheater Stuttgart und Theater Winterthur  
 (2010)  
**Schuld und Sühne** (nach Fjodor Dostojewskij), Luzerner Theater (2010)  
*Anna Karenina* (nach Leo Tolstoi), Staatstheater Mainz (2009)  
*Harper Regan* (Simon Stephens), Staatstheater Stuttgart (2009)  
**Somnonaut**, Musik für das Solostück des Performers Phillip Boë, Regie: Matthias Rüttimann (2009),  
 Yverdon, Biel etc.  
**Hamlet** (William Shakespeare), Staatstheater Mainz (2008)  
*Fräulein Julie* (August Strindberg), Staatstheater Stuttgart (2008)  
**Eines langen Tages Reise in die Nacht** (E. O'Neill), Staatstheater Stuttgart (2007)  
**Buddenbrooks** (Thomas Mann, Theaterfassung John von Düffel), Stadttheater Bern (2006)  
**Heuschrecken** (Biljana Srbljanovic), Staatstheater Stuttgart (2006)  
**Das Fest** (Thomas Vinterberg und Mogens Rukow), Stadttheater Bern (2005)  
**Nur noch heute** (Sabine Harbeke), Theaterhaus an der Gessnerallee Zürich (2004)  
**Wünschen hilft** (Sabine Harbeke), TiF/Staatsschauspiel Dresden (2003)  
*Die Nacht singt ihre Lieder* (Jon Fosse), TiF/Staatsschauspiel Dresden (2002)